

Comunicato stampa

**FAR WEST
SI REPLICA IN VAL TROMPIA**

FAR WEST

SI REPLICA IN VAL TROMPIA

**CINEMA FUMETTI E ARMI
DALLA GUERRA D'INDIPENDENZA
ALL'EPOPEA DEL WEST**

Inaugurazione

Sabato primo dicembre 2007 alle ore 17,00

Sede

Palazzo Avogadro, Sarezzo

Apertura

1 dicembre – 31 gennaio

Orari

da martedì a venerdì
mattina su appuntamento per visite guidate
pom. 16.00 - 19.00
sabato e domenica
10.00 - 19.00
Lunedì chiuso

Ingresso

Intero 3 euro

Enti promotori

Comune di Sarezzo, Provincia di Brescia, Regione Lombardia, Comunità Montana di Valle Trompia

In collaborazione con

Davide Pedersoli & C., A. Uberti spa



Sponsor

Ras Assicurazioni, Lions Club Brescia, Camera di Commercio di Brescia, Confartigianato Brescia, Mongrafic, Enolgas e Gielle Costruzioni

Cura mostra

Dino Aloï

Informazioni

Comune di Sarezzo

e-mail: tononi.vanna@comune.sarezzo.bs.it

Tel. 030.8901244 ufficio cultura



DAVIDE PEDERSOLI & C

Sabato primo dicembre si inaugurerà la mostra "Far West – si replica in Val Trompia" nel nuovo prestigioso locale espositivo del Palazzo Avogadro, ristrutturata dal Comune ed ora aperta alla cittadinanza. Un'occasione doppia, quindi, anche per vedere i bellissimi locali espositivi.



UBERTI SPA

La mostra

L'esposizione vuole essere un modo particolare di rivisitare l'epoca dei pionieri e gli anni dell'epopea del far west, attraverso le armi storiche, armi cioè che, per definizione, hanno caratterizzato il periodo collocabile tra il 1730 e il 1890, facendone rivivere nel contempo i fasti e le suggestioni del periodo anche attraverso l'ausilio del fumetto e del cinema.



IL GRANDE BLEK - ESSEGESSE

Sono moltissimi infatti i personaggi, eroi di carta, che vivono le loro avventure ambientate in quell'epoca storica molto ben caratterizzata, dal **Grande Blek** al **Comandante Mark**, creati dalla Essegese (Sinchetto, Guzzon, Sartoris) al mitico **Tex Willer** ideato da Gianluigi Bonelli e disegnato per primo da Aurelio Galeppini per arrivare a **Capitan Miki**, ancora creazione della Essegese. Ma il Far West è stato anche oggetto di umorismo e non poteva mancare **Cocco Bill**, nato

dalla geniale e fervida matita di Jacovitti a cui venne dedicata una grande mostra antologica in



WEST AND SODA - BRUNO BOZZETTO

Sarezzo nel 2001. Sempre in tema di umorismo e di cinema **Bruno Bozzetto**, regista tra i più apprezzati nel mondo realizzò nel 1965 *West and Soda*, capolavoro comico del cinema di animazione di cui saranno esposte alcune riproduzioni di rodoidi e proiettato qualche spezzone della sua pellicola. In conclusione della parte umoristica saranno esposti anche gli originali disegnati da **Fabrizio Zubani** per le carte del *West*, appositamente realizzate per l'iniziativa.

Il fumetto sarà quindi la guida nel mondo americano che viene riproposto anche attraverso l'esposizione di oggetti, in parte anche originali, come alcune chicche provenienti da collezioni private.



IL COMANDANTE MARK - ESSEGESSE

Per le generazioni dei cinquantenni, quando certe attuali tecnologie erano ben lontane dall'essere concepite, il fumetto assumeva il ruolo di inseparabile compagno della adolescenza; quella serie di fotogrammi, da scorrere come un film, e quelle nuvolette da leggere e rileggere ancora, rappresentavano il rifugio per le letture non scolastiche, per lo svago e, perché no, per apprendere qualcosa di nuovo.

In quegli scenari, quasi sempre d'oltreoceano, disegnati in quelle brevi "strisce" vedevamo i nostri eroi cavalcare, combattere e vivere sempre rocambolesche avventure in cui il patriottismo, la giustizia, il coraggio e l'onestà erano le virtù più conclamate. Ma ogni eroe era accompagnato sempre dalla propria arma, e così anche l'insieme di armi e protagonisti ci ha permesso di collocare oggetti ed eventi nei rispettivi periodi storici e ci ha spinto ancor di più allo studio e all'approfondimento, anche se questo sfociava prevalentemente nella storia americana.

Si potranno vedere da vicino le repliche delle armi utilizzate per film famosi e dai personaggi dei fumetti, accanto alla proiezione di alcuni spezzoni di film ed a lo-candine cinematografiche di film ispirati al periodo.

Per le generazioni dei cinquantenni, quando certe attuali tecnologie erano ben lontane dall'essere concepite, il fumetto assumeva il ruolo di inseparabile compagno della adolescenza; quella serie di fotogrammi, da scorrere come un film, e quelle nuvolette da leggere e rileggere ancora, rappresentavano il rifugio per le letture non scolastiche, per lo svago e, perché no, per apprendere qualcosa di nuovo.



TEX WILLER disegnato da CLAUDIO VILLA - SERGIO BONELLI EDITORE



CAPITAN MIKI - ESSEGESSE

L'obiettivo è quello di evidenziare come la lavorazione del ferro, finalizzata alla produzione di armi, che in Valle Trompia, è inutile ricordarlo, risale a tempi assai remoti, abbia rappresentato un supporto anche alla realizzazione di celebri iniziative culturali, in particolare in settori come quello cinematografico e quello del fumetto.

Non tutti infatti sanno che le armi utilizzate in film famosi che hanno acceso la fantasia di bambini ed adulti, come Balla coi lupi, L'ultimo dei Mohicani, La maschera di Zorro, La maledizione della prima luna, per citarne solo alcuni, sono state prodotte da ditte locali, Pedersoli e Uberti che hanno deciso di mettere a disposizione la loro produzione per poterla far osservare al grande pubblico.



CARTA DEL FAR WEST - FABRIZIO ZUBANI

Le ditte **DAVIDE PEDERSOLI & C.** e **UBERTI spa** producono da circa cinquant'anni armi che ricalcano fedelmente alcuni modelli dell'antica tradizione americana e della storia armiera europea. Si tratta di riproduzioni di armi militari delle guerre d'indipendenza nel Vecchio e nel Nuovo mondo e di modelli civili del periodo che ha segnato sia la cultura che la storia europea, sia l'espansione della Frontiera verso gli stati del centro e dell'ovest americano.

Saranno inoltre invitati all'inaugurazione due disegnatori della **Bonelli Editore**, che si metteranno a disposizione del pubblico per l'effettuazione istantanea di disegni sul mondo del fumetto western.

Il catalogo, edito da **Il Pennino**, è impreziosito da interventi di **Alberto Gedda**, **Laura Guzzon**, **Sergio Bonelli** e **Roberto Davide Papini**.



LOCANDINA DEL FILM



COCCOBILL - JACOVITTI



L'IMMAGINE DELLA MANIFESTAZIONE